

Francaise

aus einer Handschrift aus Walkertshofen 1920

1. Tour

F C7 F

F C7 F Bb F

Fine

F Fm C7 F

C7 F C7 F

Bb F7 Bb Eb F7 Bb

2 x durchspielen
3. x bis Fine

2. Tour

C7 F C7 F C7 F C7 F

C G7 C

C F C G7 C

4 x durchspielen
5. x bis Fine

3. Tour



First system of music for the 3rd tour, measures 1-6. Chords: F7, F7, Bb, F7, Bb.

Fine

Second system of music for the 3rd tour, measures 7-12. Chords: F7, Bb, F7, Bb, Am.

Third system of music for the 3rd tour, measures 13-18. Chords: D7, G, C7, F7, Eb7, D, Gm, D7.

Fourth system of music for the 3rd tour, measures 19-24. Chords: F7, Bb, F7, Bb, F7.

Fifth system of music for the 3rd tour, measures 25-30. Chords: Bb, F7, Bb, F, Bb, F.

Sixth system of music for the 3rd tour, measures 31-36. Chords: C7, F, Bb, F, Bb, F, C7, F. Includes instruction: 4 x durchspielen 5. x bis Fine.

4. Tour

First system of music for the 4th tour, measures 1-6. Chords: C, F, G7, C, F, G7.

Fine

Second system of music for the 4th tour, measures 7-12. Chords: C, G, D7, G.

Chords: B7, Em, B7, Em, B7, Em, Em, C#0

Chords: B7, G, D7, G

5. Tour

Chords: G7, C, F, G7, C

Chords: F, C, G7, C

Fine

Chords: F, C7, F

Chords: Bb, C7, F

4 x durchspielen
5. x bis Fine

Aus einer Partie für achtsstimmige Blechmusik (Piston in B, Flügelhorn in B, Tenorhorn, Trompete I und II in Es, Basstrompete I und II in B und Bombardon) aus Walkertshofen.
Die Stimmhefte wurden 1920 von Alois Klimm geschrieben. Sie enthalten ausschließlich Quadrillen. (AVS N 182/1)